

# ベートーヴェン国際ピアノコンクール(独)第3位入賞者による オール・ベートーヴェン・プログラム

自由に、そして軽やかに描かれる美しい旋律線、明瞭に、そしてドラマチックに構築されたフーガ。  
ベートーヴェンの音楽が自在に呼吸をしている…本来在るべき姿で。(ライン・プファルツ紙)

ヴィンケルマンの演奏に、聴衆はスタンディングオベーションで惜しみない賞賛を送った。  
その内面に燃え盛る情熱、豊かなニュアンスによって描かれる心情風景…  
類稀な感受性でありながら、感情のみに振り回されることは決してない。  
それは正真正銘の、深い感銘。(シュトゥットガルト新聞)

## モーリッツ・ヴィンケルマン Moritz Winkelmann, Piano

1984年ドイツ・シュトゥットガルト生まれ。祖父ゲルハルド・  
ヴィルヘルムよりピアノの手ほどきを受け、後にYukiko  
Naito-Fendrichに師事、そしてマンハイム音楽大学ではミヒャエル  
・ハウバーのもとで学ぶ。

2012年にアメリカへ渡り、ジョンズ・ホプキンス大学ピーボ  
ディ音楽院、レオン・フライシャーのもと研鑽を積む。2002年に  
シュトゥットガルト・モーツァルト協会よりモーツァルト賞を、  
マンハイム音楽大学在学中には、ドイツ全音楽大学を通じて行わ  
れるリヒャルト・ラウグス・コンクールで優勝、またバーデン・  
ヴェルテンベルク州芸術財団賞を授与される。

アメリカではハリソン・ウィンター・コンクールで優勝する等、  
ドイツ国内のみならず様々なコンクールで入賞、2015年にはボ  
ンで行われたベートーヴェン国際ピアノコンクールで3位入賞  
を果たす。

これまでに、カーネギーホール(ニューヨーク)やベートーヴェ  
ンハウス(ボン)等で演奏し、またレオン・フライシャーやイ  
ツァーク・パールマンと共演を果たしている。

音楽祭ではラインガウ、シュヴェツチンゲン、シュレスヴィヒ  
=ホルシュタイン、シカゴ・ラヴィニア、マラガ・クラシカ音楽祭  
等に招かれ、またベートーヴェン・オーケストラ(ボン)、マンハ  
イム・フィル、クア・プファルツ室内管弦楽団、ニューヨーク・ク  
ラシカルプレーヤーズ、ケルン室内管弦楽団、ピーボディ交響楽  
団、ヴァルナ交響楽団(ブルガリア)、ニーダーザクセン歌劇場  
オーケストラ等と共演している。



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

  
**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業